

**Приложение 1 к РПД Б1.В.01.07 Организация отдыха, творчества
и оздоровления молодёжи
39.03.03 Организация работы с молодёжью
направленность (профиль) Технологии реализации молодежной политики
Форма обучения - очная
Год набора - 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общие сведения

1.	Кафедра	Философии и социальных наук
2.	Направление подготовки	39.03.03 Организация работы с молодёжью
3.	Направленность (профиль)	Технологии реализации молодежной политики
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.01.07 Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

1. Методические рекомендации

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

Изучение студентами дисциплины Б1.В.08 "Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи " предусматривает проведение лекционных и практических занятий под руководством преподавателя согласно расписанию занятий, а также самостоятельное освоение дополнительного материала (дополнительной литературы) при подготовке к практическим занятиям и зачету.

Во время лекции преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия изучаемой темы, проблемы теоретического и практического характера, связанные с ней, дает задание на практическое (семинарское) занятие и рекомендации на самостоятельную работу.

Дидактическое назначение лекции заключается в том, чтобы ввести студентов в предмет, ознакомить с ее основными категориями, закономерностями изучаемой дисциплины и ее методическими основами, пробудить в них интерес к проблематике и стремление к самостоятельному мышлению. Тем самым определяются содержание и характер всей дальнейшей работы студента.

Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический), куда стоит записывать все незнакомые термины и/или термины, вызвавшие затруднение.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Практические (семинарские) занятия имеют целью закрепить изученный материал, развить умения и навыки подготовки докладов и сообщений, приобрести опыт публичных устных выступлений, научиться грамотно вести дискуссию, находить аргументы и защищать собственное мнение и выдвигаемые положения. Также семинарские занятия используются преподавателем для контроля уровня подготовленности студента по дисциплине.

Прежде, чем перейти к изучению дисциплины студент должен внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком литературы, рекомендованной для подготовки. Качество усвоения дисциплины зависит от активности студента, его систематической работы на практических занятиях (семинарах), своевременного изучения литературы для подготовки, выполнения контрольных письменных заданий.

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо:

- прочитать рекомендованную литературу (научно-практическую и учебную);
- подготовить задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Семинар включает свободный обмен мнениями по заранее избранной тематике. На нем заслушиваются сообщения студентов, производится обсуждение по заранее подготовленным вопросам. Сообщения, которые предполагают анализ публикаций по конкретным вопросам семинара, как правило, заслушиваются в середине занятия. Обычно поощряется обсуждение альтернативных мнений, если они аргументированы студентом. В целях контроля уровня подготовки студентов и развития навыков письменного изложения своих мыслей преподаватель в процессе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде контрольных работ, предполагающих развернутые ответы на поставленные вопросы или использование тестовых заданий, содержащих открытые вопросы.

Осуществляя подготовку к семинару, студенты имеют возможность запросить консультацию у преподавателя. Также кроме указанных тем студенты имеют возможность избирать и другие темы, которые их интересуют, по согласованию с преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3. Методические рекомендации к самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи преподавателя (но так или иначе под контролем преподавателя), руководствуясь сформированными ранее знаниями и представлениями. Компетентностная модель образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной активности студента для реализации цели образовательной программы.

Задача преподавателя заключается в организации самостоятельной работы, позволяющей сформировать у студента необходимые знания, умения и навыки.

Самостоятельная работа студента предполагает его работу с научной и учебной литературой, включая умения создавать тексты.

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

1. Работа со словарями и справочником. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Работа с библиотечными каталогами, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Самостоятельный поиск необходимой информации в сети Интернет.
4. Конспектирование учебной и специальной литературы.
5. Реферирование источников.
6. Составление аннотаций.
7. Составление рецензий.

8. Составление обзора публикаций по теме.
9. Составление и разработка словаря (гlossария).
10. Составление или заполнение таблиц.
11. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериала по тематике дисциплины.
12. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации.
13. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.
14. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
15. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
16. Выполнения заданий для самоконтроля.

1.4. Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад - это публичное развернутое изложение по заданной теме.

Целями подготовки доклада являются: актуализация знаний студентов, систематизация материала по теме; развитие навыков самостоятельной работы с литературой; пробуждение познавательного интереса к научному познанию.

Основными задачами подготовки доклада являются:

- выработка умений излагать содержание материала в отведенное время;
- выработка умений ориентироваться в материале и отвечать на вопросы;
- выработка умений самостоятельно обобщать и представлять материал, делать

выводы.

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

1.5. Методические рекомендации к подготовке м/м презентации

М/м презентация выполняется по одной из указанных тем с использованием компьютерной программы Power Point. Презентация должна содержать от 10 до 25 слайдов. В презентации должны быть отображены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации (предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации); план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы; все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Материал презентации должен полностью исчерпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание.

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации,
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации: читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом; тщательно структурированная информация; наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков; каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Главной целью зачета является выяснение качества и количества знаний, умений и навыков студента.

Успешная сдача зачета более вероятна при систематической работе студента в течении учебного семестра, поэтому не стоит откладывать подготовку к зачету на несколько последних дней.

В курсе «Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи» предполагается зачет по одному из вопросов представленного перечня.

2. Планы практических занятий

Раздел I. Теоретические основы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи

Практическое занятие № 1 (2 час.)

Тема: Понятия отдыха, творчества и оздоровления молодёжи

План:

1. Основные понятия: отдых, творчество, досуг, оздоровление молодёжи, социально-культурная деятельность, их характеристика.
2. Молодежь как самостоятельная социально-демографическая группа. Научные подходы к определению понятия «молодежь».
3. Социальные признаки и понятие организации отдыха и досуга молодежи.
4. Сферы реализации отдыха, творчества и досуга молодежи.
5. Проблемное поле организации отдыха и досуга молодежи. Определение понятия «социально-досуговая деятельность».
6. Субъекты и объекты досуговой деятельности, их характеристика.
7. Основы законодательства Российской Федерации «О культуре», о содержании прав человека в области социально-культурной и досуговой деятельности.

Литература: [2 - с. 6 -27]; [3 – с. 203-239].

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте основные определения понятий: отдых, творчество, досуг, оздоровление молодёжи, социально-культурная деятельность.
2. Расскажите о научных подходах к определению понятия «молодежь».
3. Какие социальные признаки организации современного отдыха и досуга вы знаете?
4. Перечислите сферы реализации отдыха, творчества и досуга молодежи.
5. Дайте определение понятиям «социально-досуговая деятельность» и "культурно-досуговая деятельность". Расскажите, в чём отличие.
6. Назовите субъектов и объектов досуговой деятельности. Приведите примеры, опираясь на региональный опыт.
7. Охарактеризуйте основные законодательные акты Российской Федерации и Мурманской области, регламентирующие организацию отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Дайте определение основным понятиям темы.

2. Составьте схему, отражающую сферы реализации отдыха, творчества и досуга молодежи.
3. Составьте перечень актуальных проблемных вопросов организации отдыха и досуга молодежи в современном обществе. Предложите свои варианты решения названных проблем.

Практическое занятие № 2 (2 час.)

Тема: Отдых, досуг как сфера социально-культурного оздоровления молодёжи

План:

1. Понятия отдых, досуг, специфические дефиниции досуга.
2. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы.
3. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
4. Молодежные сообщества и формирования, их характеристика.
5. Особенности досуга молодежных формирований. Современные тенденции развития досуга молодежи.
6. Современные тенденции развития отдыха, творчества и досуга молодежи.

Литература: [2 - с. 92-98; 179-202; 314-344; 345-363]; [3 – с. 290-300].

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определения понятиям: отдых, досуг. В чём заключаются специфические дефиниции досуга?
2. Расскажите о связи досуга с потребностями личности и общности, группы. Проиллюстрируйте ответ примерами.
3. Охарактеризуйте современные концепции досуга и досуговой деятельности.
4. В чём особенности современных молодежных сообществ? Какие современные молодежные сообщества вы знаете? - Расскажите о них.
5. Перечислите современные тенденции развития отдыха, творчества и досуга молодежи.
6. Назовите наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства молодёжи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Дайте определение основным понятиям темы.
2. Оформите таблицу "Условия для обеспечения досуга, отдыха и творчества в жизни молодёжи":

материальные	кадровые	предметно-пространственные	программные
.....

3. Подготовьте доклад и презентацию на тему: «Влияние ценностных ориентаций подростков на формирование их творческих планов».

Практическое занятие № 3 (2 час.)

Тема: Принципы и функции организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи

План:

1. Принципы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.
2. Функции социально-культурной и досуговой деятельности, их классификация.

3. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности молодого человека.

Литература: [2 - с. 28-55; 56-74; 345-363]; [3 – с. 290-300].

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте принципы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.

2. Расскажите, в чём заключается их трансформация.

3. Назовите функции социально-культурной и досуговой деятельности. Расскажите об известных вам подходах к классификации.

3. В чём состоит взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности молодого человека.

4. Перечислите постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов.

5. Назовите вспомогательные, временные функции, присущие большинству социально-культурных институтов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Дайте определение основным понятиям темы.

2. Подготовьте доклад и презентацию на тему: «Мотивационные факторы выбора форм досуга старшеклассниками».

Практическое занятие № 4 (4 час.)

Тема: Социальная миссия учреждений культуры и отдыха

План:

1. Учреждение досуга, виды, их характеристика.

2. Учреждения досуга, культуры и дополнительного образования, виды, их характеристика.

3. Учреждение культуры, досуга, культуры и дополнительного образования в Мурманской области.

Литература: [2 - с. 345-363; 715-736]; [3 – с. 290-300].

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте характеристику учреждениям досуга. Обоснуйте тезис: "учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей".

2. Учреждения досуга, культуры и дополнительного образования, виды, их характеристика. Обоснуйте тезис: "учреждения культуры – хранители социальной памяти".

3. Учреждение культуры, досуга, культуры и дополнительного образования в Мурманской области.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте визитную карточку на любое учреждение досуга, культуры и дополнительного образования. Расскажите об учреждении: вид учреждения, ведомственная принадлежность; функции; основные направления деятельности"; целевая аудитория; оказываемые услуги и пр.

2. Подготовьтесь к написанию терминологического диктанта.

Раздел II. Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи как общественная система

Практическое занятие № 5 (2 час.)

Тема: Значение социальных институтов в организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи

План:

1. Виды социально-культурных институтов, их взаимодействие в сфере отдыха, свободного времени.
2. Государство как социокультурный институт: государственная культурная политика, ее задачи, структура.
3. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала молодёжи, её развития и нравственного оздоровления.
4. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.
5. Отраслевые учреждения организации отдыха, досуга.
6. Понятие и типология институтов организации досуга.
7. Учреждения профессионального искусства.
8. Учреждения клубного типа.
9. Парковые учреждения и комплексы.
10. Молодежные общественные организации, их характеристика.

Литература: [1 – с. 25-60]; [2 - с. 28-55; 56-74; 715-736]; [3 – с. 290-300].

Вопросы для самоконтроля:

1. Виды социально-культурных институтов, их взаимодействие в сфере отдыха, свободного времени.
2. Государство как социокультурный институт: государственная культурная политика, ее задачи, структура.
3. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала молодёжи, её развития и нравственного оздоровления.
4. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.
5. Отраслевые учреждения организации отдыха, досуга.
6. Понятие и типология институтов организации досуга.
7. Учреждения профессионального искусства.
8. Учреждения клубного типа.
9. Парковые учреждения и комплексы.
10. Молодежные общественные организации, их характеристика.

Задания для самостоятельной работы:

1. Дайте развернутую характеристику региональных современных социально-культурных досуговых учреждений для детей и молодёжи. Укажите основные направления и виды их деятельности.
2. Составьте реестр региональных программ, направленных на поддержку культурного потенциала молодёжи, её развития и нравственного оздоровления.
3. Составьте визитную карточку на любое муниципальное учреждение досуга, культуры и дополнительного образования. Расскажите об учреждении: вид учреждения, ведомственная принадлежность; функции; основные направления деятельности"; целевая аудитория; оказываемые услуги и пр.
2. Подготовьтесь к дискуссии.

Темы дискуссии:

- а) Критерии оценки эффективности досуговой, творческой, оздоровительной деятельности учреждений.
- б) Актуальность существования учреждений клубного типа: аргументы "за" и "против".

Практическое занятие № 6 (4 час.)

Тема: Семья как изначальный социально-культурный институт

План:

1. Современная социокультурная ситуация и семья.
2. Определение понятия "семейный отдых", краткая характеристика.
3. Особенности включения семьи в организацию семейного отдыха, творческой деятельности, досуга.
4. Значение роли семьи в оздоровлении подрастающего поколения.
5. Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.

Литература: [1 – с. 25-60]; [2 - с. 109-153; 345-363]; [3 – с. 290-300].

Вопросы для самоконтроля:

1. Как, на Ваш взгляд, современная семья выполняет одну из функций - досуговую (организация рационального досуга; социальный контроль в сфере досуга)?
2. Как в Вашей семье был организован семейный отдых? - Приведите примеры вариантов семейного отдыха.
3. В чём значение включения семьи в организацию семейного отдыха, творческой деятельности, досуга детей, подростков, молодёжи?
4. Какие формы семейного отдыха необходимо организовывать с целью оздоровления детей и молодёжи.
5. Опираясь на личный опыт, расскажите о формах работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.

Задания для самостоятельной работы:

1. Дайте развернутую характеристику региональных современных организаций (учреждений) для несовершеннолетних детей и молодёжи, ориентированных на организацию семейного отдыха. Укажите основные направления и виды их деятельности.
2. Подготовьте доклад и презентацию на тему: "Современные формы семейного отдыха: зарубежный опыт (страна на выбор).
3. Подготовьтесь к дискуссии.

Темы дискуссии:

- а) Факторы формирования моды на здоровый образ жизни в семье.
- б) Семейные традиции как форма организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.

Практическое занятие № 7 (4 час.)

Тема: Роль средств массовой информации в решении проблем организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи

План:

1. Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная.
2. Характерные черты средств массовой информации: массовость, оперативность, мобильность, доступность.

3. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь молодёжи.

Литература: [2 - с. 314-344; 345-363]; [3 – с. 290-300].

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные функции средств массовой информации, охарактеризуйте их с точки зрения влияния на поддержку культурного потенциала молодёжи, её развития и нравственного оздоровления.

2. Расскажите о возможностях средств массовой информации влиять на формирование и развитие детей молодёжи.

3. Перечислите известные вам жанры и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь молодёжи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Охарактеризуйте ситуацию в Мурманской области с точки зрения наличия молодёжных телевизионных программ, периодической печати, других средств массовой информации, потенциально влияющих на формирование и развитие детей и молодёжи региона.

2. Подготовьте доклад и презентацию на тему: "Влияние региональных средств массовой информации на формирование у детей и молодёжи мотивации к активному и творческому отдыху".

3. Подготовьтесь к дискуссии.

Темы дискуссии:

а) Досуг как фактор развития личности молодого человека.

б) Факторы, определяющие привлекательность досуга для молодежи.

Практическое занятие № 8 (4 час.)

Тема: Содержание, формы, средства и методы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи

План:

1. Понятие технологии организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, социально-культурной деятельности.

2. Структура и этапы технологического процесса организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, социально-культурной деятельности.

3. Формы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, понятие и характеристика.

4. Современные тенденции в развитии форм средств и методов организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.

5. Методы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, понятие, виды, их характеристика.

6. Средства организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, их классификация и взаимосвязь с методами.

Литература: [1–с. 4-14];[2-с.179-202; 314-344; 345-363; 455-472]; [3 – с. 290-300].

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятиям "технологии организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, социально-культурной деятельности".

2. Расскажите о структуре технологического процесса организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, социально-культурной деятельности.

3. Назовите основные этапы технологического процесса организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, социально-культурной деятельности, охарактеризуйте их.

4. Перечислите известные вам формы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, охарактеризуйте их.

5. Каковы, на ваш взгляд, современные тенденции в развитии форм, средств и методов организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.

6. Дайте определение понятию методам организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи. Расскажите об их видах, дайте им характеристику.

7. Какие средства организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, на ваш взгляд, являются наиболее современными и эффективными? - Расскажите о них.

Задания для самостоятельной работы:

1. Оформите таблицу "Современные и эффективные средства организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи":

средства организации отдыха	средства организации творчества	средства организации оздоровления молодёжи
.....

2. Подготовьтесь к дискуссии.

Темы дискуссии:

а) Современные тенденции в развитии форм, средств и методов организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.

б) Как определить предпочтения и привлекательность молодежи к планируемой организации досуга.

Практическое занятие № 9 (4 час.)

Тема: Общие технологии организации, подготовки и проведения досуговых программ

План:

1. Определение понятия «технологии подготовки досуговых программ».

2. Этапы подготовки программы, их характеристика.

3. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности.

4. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые, групповые и индивидуальные.

5. Уровень материально-технического обеспечения деятельности по организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.

Литература: [1 – с. 4-14]; [2 - с. 455-472; 577-583]; [3 – с. 290-300].

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию «технологии подготовки досуговых программ».

2. Назовите основные этапы подготовки программы. Охарактеризуйте каждый: этап планирования; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; этап организации и проведения досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.

3. Какие развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности вы знаете?

4. Расскажите о классификации организационных форм информационно-познавательной деятельности. Дайте характеристику основным формам: массовым, групповым и индивидуальным.

5. Какой должен быть, на ваш взгляд, уровень материально-технического обеспечения деятельности по организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи? - Выскажите своё суждение.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьтесь к написанию тестового задания.

2. Подготовьтесь к дискуссии.

Темы дискуссии:

а) Требования к организации массовых праздников и шоу-программ как виду молодёжного социально-культурного творчества.

б) Актуальность форм самодеятельного художественного и литературно-публицистического творчества у современной молодёжи.